



# LITURGIE VOOR ZONDAG 17 MEI 2026

## Dorpskerk te Dalen

Zevende zondag van Pasen,  
de zondag na Hemelvaartsdag, 'Wezenzondag'

orgelspel

binnenkomst van de kerkenraad

de 'Oosterhesselenkaars' wordt aangestoken

zingen: 'Licht in ons midden'  
(uit: Marten Kamminga, *Nader tot jou*)

C F G7  
Licht in ons mid - den: warm - te en vuur

E7 a G C  
Heer, wees aan - we - zig, Heer, wees aan - we - zig

F A7 d C G7 C  
Heer, wees aan - we - zig in dit uur.

## welkom en mededelingen door de kerkenraad

### VOORBEREIDING

*zingen: (staande)* **psalm 27:2**

**bemoediging en groet** (vg = voorganger, zk = Zondagskind)

vg: Onze hulp is de Naam van de HEER,

zk: die hemel en aarde gemaakt heeft.

vg: die trouw blijft tot in eeuwigheid

allen: en het werk van zijn handen niet loslaat.

zk: Mijn hart herhaalt

wat U mij zegt:

allen: zoek dan het licht

van mijn ogen!

zk: Zoeken zal ik

het licht van uw ogen

allen: Houd uw gezicht

voor mij niet verborgen.

zk: Wijs uw dienaar niet af.

allen: Altijd ben U toch

mijn helper geweest?

zk: Stoot mij niet weg,

laat mij niet alleen,

allen: U, God, mijn redding!

vg.: Genade, barmhartigheid en vrede

zij u van God, de Vader,

en van Jezus Christus, onze Heer

allen: Amen.

*zingen: (staande)* **psalm 27:4**

**kyriegebed, afgewisseld met lied 367b**

Heer, onze Heer ontferm u over ons.

*glorialied:* **lied 305**

**leefregel:** Romeinen 8:26, 27  
(dagtekst van Taizé voor vrijdag 15 mei 2026)

**zingen:** lied 339f Heer,  
Gij hebt woorden van eeuwig leven, wij dan-ken u

## DIENST VAN HET WOORD

**gebed**

**lezing:** Johannes 14:15-27

**zingen:** lied 667

**overdenking**

**orgelspel**

**zingen:** lied 974

## GEBEDEN EN GAVEN

**gedenken overledene**, waarbij we **zingen:** lied 268:2

**gebed** (\*voorbede \*stilte \*zingen: Onze Vader, bron en licht)

The image shows two systems of musical notation. Each system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The top system is in 3/4 time and features a melody in the treble staff with accompaniment in the bass staff. The bottom system is also in 3/4 time and continues the melody and accompaniment. The key signature is one flat (B-flat). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

>>

