

# LITURGIE VOOR ZONDAG 29 MAART 2026

*Dorpskerk te Dalen*

Zesde zondag van de Veertigdagen – Palmzondag, begin van de Stille Week

**orgelspel**

**binnenkomst van de kerkenraad**

**de 'Oosterhesselenkaars' wordt aangestoken**

**zingen: 'Licht in ons midden'** (uit: Marten Kamminga, Nader tot jou)

The musical score is written in 4/4 time and consists of three systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: "Licht in ons mid - den: warm - te en vuur", "Heer, wees aan - we - zig, Heer, wees aan - we - zig", and "Heer, wees aan - we - zig in dit uur." The piano accompaniment includes chord symbols: C, F, G7, E7, a, G, C, F, A7, d, C, G7, C. The score ends with a double bar line and a fermata over the final chord.

**welkom en mededelingen door de kerkenraad**

**VOORBEREIDING**

**zingen: lied 118: 5 en 6**

**bemoediging en groet (v=voorganger, a=allen)**

- v: Onze hulp is de Naam van de Heer,
- a: die hemel en aarde gemaakt heeft,
- v: die de trouw bewaart tot in eeuwigheid
- a: en het werk van zijn handen niet loslaat;

v: Genade, barmhartigheid en vrede voor u  
van God, de Vader  
a: - Ik zal er zijn –  
v: van Jezus, de Zoon  
a: - heb elkaar lief –  
v: door de kracht van de Geest  
a: - die ons aanvuurt in geloof, hoop en liefde.  
Amen.

### kyriegebed

**leefregel: Jesaja 58:6-8** (dagtekst van Taizé voor vrijdag 27 maart 2026)

**zingen: lied 997**

### DIENST VAN HET WOORD

**gebed**

**liturgische schikking**

**bijbellezing: Johannes 12:12-26**

**zingen: lied 551**

**overdenking**

**orgelspel**

**zingen: lied 552**

### GEBEDEN EN GAVEN

**gebed** (\*voorbede \*stilte \*zingen: Onze Vader, bron en licht)

The musical score is written for two systems, each with a treble and bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is 3/4. The first system consists of 8 measures. The second system also consists of 8 measures and ends with a double bar line. The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a harmonic accompaniment.

