



MEDITATIEVE VIERING
IN DE SFEER EN STIJL VAN TAIZÉ

Dorpskerk Dalen

16 november 2025, 19 uur



THEMA: 'GEEF DOOR'

Welkom! - Welkom bij deze *viering in de sfeer en stijl van Taizé*. Wellicht is niet voor iedereen wat in deze dienst gebeurt erg bekend, vandaar deze korte toelichting vooraf. De dienst begint om 19 uur zonder aankondiging met het lied 'Dona la pace' (Geef vrede, Heer). We zingen in deze dienst voornamelijk liederen uit het boekje 'Chants de Taizé' (Liederen uit Taizé) – doorgaans in de oorspronkelijke taal, soms in een Nederlandse vertaling. De liederen worden begeleid door Marijke Kamstra (harp) en Greetje Pos (fluit).

Geen voorganger - Bij een 'gebed in de sfeer van Taizé' ontbreekt een in het front zichtbare voorganger; ieder richt zijn of haar blik op een icoon, op de Paaskaars, naar binnen, op Christus.

Liederen - Een belangrijk kenmerk van Taizé-vieringen zijn de liederen die in rustig tempo worden gezongen en langere tijd worden herhaald. De liederen zijn erop gericht mensen te helpen **tijd te nemen** in Gods aanwezigheid. Ze moeten lang genoeg gezongen worden om afleidende gedachten tot rust te laten komen en de tekst van het lied tot ons te laten doordringen. Het aantal keren dat een lied gezongen wordt staat niet van tevoren vast, maar wordt ter plekke bepaald.

Zingen is één van de belangrijkste *vormen van gebed*, één van de belangrijkste uitdrukkingen van het zoeken naar God. Als slechts enkele woorden herhaald gezongen worden, bevordert dat het meditatieve karakter van het gebed. De eenvoudige liederen uit Taizé geven ons ook de mogelijkheid om te bidden als we alleen zijn, overdag, 's nachts, op het werk of onderweg.

Licht - Tijdens de viering van vanavond is er voor iedereen gelegenheid om naar voren te lopen en een *kaarsje aan te steken* als gebaar van gebed, betrokkenheid, meeleven, gedachtenis.

Stilte - Een ander belangrijk onderdeel in de Taizé-vieringen is de stilte. Een stilte die langer duurt dan we in het algemeen in de kerk gewend zijn. In de stilte kun je wat gezongen en gelezen is overdenken. Je kunt je op adem laten komen. Stil zijn in Gods aanwezigheid om zijn Geest te ontvangen, is reeds bidden. Het belangrijkste is een kinderlijke houding van vertrouwen te hebben, waardoor wij God kunnen ontmoeten en Hij ons.

Bid voor wat er in je opkomt - Ga in gedachten de afgelopen dag, week na. Je zult aanleidingen vinden om te danken, om je verlangens en zorgen te

delen, pijn, angst en vreugde onder ogen te komen, om dingen los te laten en toe te vertrouwen. Gebeden voor anderen zullen bij je opkomen.

1. Muziek

2. Dona la pace

(Geef vrede, Heer, aan wie op U vertrouwen)



3. Mijn lamp ontsteekt U, o Heer (ondertussen wordt de **Paaskaars** aangestoken) – tekst: Mijn lamp ontsteekt U, o Heer. Mijn God, verlicht mij in mijn duister. Mijn God, mijn God, verlicht mij in mijn duister. Mijn God, mijn God, verlicht mij in het duister.

C'est toi ma lam-pe, Sei-gneur. Mon Dieu é-clai-re ma té-nè-bre. Sei-gneur, mon
Mijn lamp ont-steekt U, o Heer. Mijn God, ver-licht mij in mijn dui-ter. Mijn God, mijn

Dieu, é-clai-re ma té-nè-bre. Sei-gneur, mon Dieu, é-clai-re ma té-nè-bre.
God, ver-licht mij in mijn dui-ter. Mijn God, mijn God, ver-licht mij in mijn dui-ter.

4. Uit Psalm 146, voorafgegaan door en afgewisseld met Alleluia

Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja, hal-le-
lu-ja, lu-ja, lu-ja.

lu-ja, lu-ja, lu-ja.
lu-ja, lu-ja, lu-ja.

Loof de HEER, mijn ziel.

De HEER wil ik loven zolang ik leef,

mijn God bezingen zolang ik besta.

Vertrouw niet op mensen met macht,

op een sterveling, bij wie geen redding is.

Stokt zijn adem, hij keert terug tot de aarde,

op die dag gaat hij met zijn plannen ten onder.

Alleluia

Gelukkig wie de God van Jakob tot hulp heeft,

wie zijn hoop vestigt op de HEER, zijn God,

die hemel en aarde heeft gemaakt,
de zee en alles wat daar leeft,
Hij die trouw is tot in eeuwigheid,
recht doet aan de verdrukten,
brood geeft aan de hongerigen.

Alleluia

De HEER bevrijdt de gevangenen,
de HEER opent de ogen van blinden,
de HEER richt de gebogenen op,
de HEER heeft de rechtvaardigen lief,
de HEER beschermt de vreemdelingen,
wezen en weduwen steunt Hij,
maar goddelozen richt Hij te gronde.
De HEER is koning tot in eeuwigheid,
je God, Sion, van geslacht op geslacht.

Alleluia

5. Ubi caritas

(Waar vriendschap, zorg en liefde is, daar is God)



6. lezing: 1 Petrus 4:7-11 (dagtekst van Taizé voor dinsdag 25 november 2025)

[7] Het einde van alles is nabij. Kom daarom tot bezinning en wees helder van geest, zodat u kunt bidden. [8] Heb elkaar vóór alles innig lief, want liefde bedekt tal van zonden. [9] Wees gastvrij voor elkaar, zonder te klagen. [10] Laat ieder van u de gave die hij van God gekregen heeft, gebruiken om de anderen te helpen, zoals het goede beheerders van Gods veelsoortige gaven betaamt. [11] Voert u het woord, laten het dan Gods woorden zijn die u spreekt.

Helpt u anderen, doe dat dan vanuit de kracht die God u geeft.
Want zo doet u alles tot eer van God, dankzij Jezus Christus, aan
wie alle eer en macht toekomt, tot in alle eeuwigheid. Amen.

7. Om het wonder

504 Om het wonder

Om het won - der van mijn be - staan loof ik u, God. Won - der -
baar - lijk, won - der - baar - lijk wat u ge - maakt hebt. Om het

The musical score is written for two staves, treble and bass clef, in a key of one sharp (F#) and common time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Dutch. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and the second line to the second line. The score ends with a double bar line.

8. Jezus U bent het licht in ons leven; ieder kan nu opstaan en een kaarsje op de tafel aansteken

Jé-sus le Christ, lu-mière in-té-rieu-re, ne lais-se pas mes té-nè-bres me par - ler.
Je-zus, U bent het licht in ons le - ven; laat nim-mer toe dat mijn duis-ter tot mij spreekt.

Jé-sus le Christ, lu-mière in-té-rieu-re, don-ne - moi d'ac-cueil-lir ton a-mour.
Je-zus, U bent het licht in ons le - ven; o - pen mij voor uw lief - de, o Heer.

The musical score is written for two staves, treble and bass clef, in a key of one sharp (F#) and common time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in French and Dutch. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and the second line to the second line. The score ends with a double bar line.

9. Stilte

(de stilte zal 5 – 10 minuten duren)

10. Voorbede, voorafgegaan door en afgewisseld met Kyrie

(Heer, ontferm U)

86 Kyrie 13



Voor ons allen die hier samen zijn:
dat wij blijven openstaan
voor degenen die ons toevertrouwd zijn,
bidden wij U.

Kyrie eleison

Dat wij bevrijd mogen worden
van alle vormen van angst,
Heer, bidden wij U.

Kyrie eleison

Dat wij leren
de aardse goederen beter met allen te delen,
bidden wij U.

Kyrie eleison

Voor allen die ver van huis zijn,
emigranten, vluchtelingen
en slachtoffers van onderdrukking,
Heer, bidden wij U.

Kyrie eleison

Voor hen die beproevingen ondergaan,
die hulp en barmhartigheid nodig hebben,
bidden wij U.

Kyrie eleison

Dat de verwondering over uw schepping
zich in ons moge vernieuwen,
Heer, bidden wij U.

Kyrie eleison

Dat wij licht en moed vinden
in het mysterie van gemeenschap in uw kerk,
bidden wij U.

Kyrie eleison

11. Onze Vader



Onze Vader, bron en licht,
laat uw naam ons heilig blijven,
hier benard, door ons ontwricht
die uw woorden onderschrijven.

En nog bidden wij met smart,
laat uw rijk op aarde komen;
bind uw wil ons op het hart
en wij ademen volkomen.

Reik ons brood voor alledag
en vergeef wat wij misdeden,
zoals onze hand vergaf
wie tekortdeed in 't verleden.

Hoed ons voor de diepe nacht,
leid ons niet op blinde paden;
red ons, zijn wij in zijn macht,
uit de handen van het kwade.

Onze Vader, want Gij zijt
meer dan alle aardse namen,
groot in kracht en heerlijkheid,
tot in alle tijden. Amen.

12. Laudate omnes gentes

(Loof de Heer, alle volken op aarde – psalm 117)

The musical score is written for two staves, treble and bass clef, in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the notes.

Lau - da - te om-nes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau -

da - te om-nes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau -

13. In te confido

('Jezus Christus, op U vertrouw ik')

46 In te confido

(Jésus Christ, j'ai confiance en toi. / Jezu Chryste, ufam Tobie. / Gesù Cristo, in te confido. / Jesus Christus, auf dich vertraue ich. / Иисусе Христе, на тебя уповаю.)

Handwritten musical score for 'In te confido'. It features a treble and bass staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes: 'O Je - su Chri - ste O in te con - fi - do.' The piece ends with a double bar line and repeat dots.

♪ Christ of com-pas-sion. Lord God, I trust you. / Je-su-cris-to, en ti con-fi-o. / Je-sus— Cris-to, em ti con-fi-o.

14. Bleib mit deiner Gnade

('Blijf met uw genade bij ons, Heer Jezus Christus. Ach, blijf met uw genade bij ons, U, trouwe God')

Handwritten musical score for 'Bleib mit deiner Gnade'. It features a treble and bass staff in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The score includes dynamic markings: *p* (piano) at the start, *mf* (mezzo-forte) for the first ending, *cresc.* (crescendo) for the second ending, and *f, p* (forte, piano) for the final phrase. The lyrics are: 'Bleib mit dei - ner Gna - de bei uns, Herr Je - su Christ. Ach, bleib mit dei - ner Gna - de bei uns, Du treu - er Gott.' The piece ends with a double bar line and repeat dots.

15. Muziek

*Je kunt nog even blijven zitten
en daarna je plaats verlaten wanneer je dat wilt.*

*Ook ben je welkom
om nog een kopje koffie of thee te blijven drinken
achter in de kerk.*